

Franz Schottky

direttore d'orchestra

Nato nel 1971 a Monaco di Baviera, **Franz Schottky** è uno dei direttori d'orchestra tedeschi più interessanti della sua generazione. A diciannove anni incontra il leggendario Sergiu Celibidache, Direttore principale della Münchner Philharmoniker, diviene uno dei suoi ultimi e più stretti allievi e lo segue per sei anni in tutta Europa.

Dopo gli studi, Franz Schottky prende parte in qualità di direttore ospite a numerosi concerti e tour in Germania e all'estero.

Nel 2000 fonda la Kammerphilharmonie dacapo München che si esibisce con successo presso il centro culturale Gasteig di Monaco e la Herkulesaal nella residenza di Monaco di Baviera; con la "dacapo" collaborano numerosi solisti di fama internazionale come Natalia Gutman, Jan Simon, Massimo Mercelli, Meehae Ryo, William Youn e Alessandro Specchi, e direttori ospiti provenienti da tutto il mondo come Yuri Yanko, Amos Talmon e Alfredo Sorichetti.

In collaborazione con l'associazione non-profit Sinfonische Werkstatt München e. V. e la Kammerphilharmonie dacapo organizza varie manifestazioni musicali; nel 2012 presenta un ciclo di concerti di musica da camera, i cui primi ospiti sono Enrique Bátiz dal Messico con un recital di pianoforte e l'Orchestra Filarmonica di Stato di Daejeon diretta da Nosang Geum.

Fino ad oggi Schottky dirige numerosi complessi orchestrali come la Capella Cracoviensis, la Lipetsk Symphony Orchestra, la Russian Chamber Orchestra, la Vidin State Philharmonic

Orchestra, la New Prague Radio Symphony Collegium, the North Czech Philharmonic Orchestra di Teplice, l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Filarmonica Banatul Timisoara, la National Chamber Orchestra Chisinau, la Beethoven Orchester Bonn, la Jerusalem Symphony Orchestra, la Kharkov Philharmonic Orchestra, l'Orquesta Sinfónica del Estado de México OSEM.

Debutta con Fondazione Arena di Verona dirigendo il quarto appuntamento al Teatro Filarmonico di Verona della Stagione Sinfonica 2013-2014.

Franz Schottky (born in 1971, Munich) is one of the young generation's most interesting German conductors. At the age of 19 he met the legendary Sergiu Celibidache (1979-96 principal conductor of the Munich Philharmonic Orchestra). He became aware of Schottky's talent and accepted him as one of his last and closest students. Until his death in 1996 Sergiu Celibidache taught Schottky in person and passed the tradition of his own teacher, Wilhelm Furtwängler, on to him. For six years Schottky has followed Sergiu Celibidache all over Europe.

After his studies Franz Schottky gained further experience in opera, choral and orchestral conducting as guest conductor on several concerts and tours at home and abroad thereby being financially supported by the Free State of Bavaria and the City of Munich.

In 2000 Schottky founded the international chamber orchestra Kammerphilharmonie dacapo München. This orchestra has been able to secure itself a considerable core audience and a firm place within the buzzing cultural life of the Bavarian capital, playing every season in up to ten different programs with up to 40 musicians. The venues of these concerts are amongst

others the world famous Gasteig and Herkulesaal in the royal residence of Munich. Numerous internationally renowned soloists like Natalia Gutman, Jan Simon, Massimo Mercelli, Mee-Hae Ryo, William Youn or Alessandro Specchi play with the dacapo that regularly invites also guest conductors from all over the world such as Yuriy Yanko, Amos Talmon und Alfredo Sorichetti. In cooperation with their non-profit association Sinfonische Werkstatt München e.V. Schottky and the Kammerphilharmonie dacapo are also organizing concerts with guest ensembles and are opening a chamber music series starting in 2012. Prominent first guests have been Enrique Bátiz from Mexico giving a piano recital and the State Philharmonic Orchestra of Daejeon from South Korea under the baton of their chief conductor Nosang Geum.

Up until now Schottky has, among others, conducted orchestras like the Capella Cracoviensis (Poland), the Municipal Symphony Orchestra of Lipetsk, the Russian Chamber Orchestra (both in Russia), the State Philharmonic Orchestra of Vidin (Bulgaria), the New Prague Collegium, the Northern Czech Philharmonic Orchestra of Teplice (both Czech Republic), the Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, Orchestra dell' Arena di Verona and the Orchestra Sinfonica Siciliana (Italy), the Filarmonica de Stat Banatul Timisoara (Romania), the National State Chamber Orchestra Chisinau (Moldavia), the Beethovenorchester Bonn (Germany), the Jerusalem Symphony Orchestra, the Kharkov Philharmonic Orchestra (Ukraine) and the Orquesta Sinfónica del Estado de México OSEM (Mexico). Franz Schottky speaks German, Italian, English, Spanish and French.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma
(Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2015