

## **Cihat Askin**

Violinist

Nato a Istanbul, Cihat Askin ha iniziato lo studio del violino con il Prof. Ayhan Turan presso il Conservatorio Statale di Musica di Istanbul, laureandosi nel 1989. Ha completato i suoi studi a Londra con il M° Rodney Friend presso il Royal College of Music (dove ha ottenuto tutti i principali premi come solista e in musica da camera) e con il M° Yfrah Neaman presso la City University. Tornato a Istanbul fonda la Advanced Music Research Center (MIAM) e, nel 2000, ne diventa il primo direttore; nel 2006 è nominato professore universitario presso l'ITU.

Ha iniziato la carriera concertistica all'età di 12 anni ed ha eseguito tutti i Capricci di Paganini prima di compierne 15. In seguito a un suo recital è invitato dalla Istanbul State Symphony Orchestra a suonare il Concerto per violino e orchestra di Cajkovskij.

Da allora Cihat Askin è diventato una figura di spicco nella vita musicale: suona regolarmente come solista con le più importanti orchestre della Turchia e ha tenuto concerti in tutta Europa, Asia, Africa e Stati Uniti. Ha collaborato con musicisti come i violinisti Shlomo Mintz e Ida Haendel, i direttori J.L. Cobos, Yoel Levi e Alexander Dmitriev e ha suonato come solista con l'Orchestra da Camera di Losanna, la Hannover NDR Symphony Orchestra, la Praga Symphony e la Sofia Philharmonic Orchestra. Tra i numerosi riconoscimenti che gli sono stati attribuiti ci sono quello della Società Filarmonica di Istanbul, il premio come migliore interprete di Bartok al Concorso Internazionale "Yehudi Menuhin" nel 1987 e l'Outstanding Merit Prize al Concorso Internazionale "Carl Flesch" di Londra nel 1990.

Cihat Askin inciso per prestigiose case discografiche come

Hungaroton, Kalan Muzik, Discovery, Meridian, CPO e Classici UPR. Uno dei suoi album è stato recensito dalla Warner Classics; recentemente ha realizzato la prima registrazione completa dei 42 Studi di Kreutzer che è stata molto acclamata dalla critica.

Cihat Askin è Professore di Musica presso il Conservatorio Statale di Musica di Istanbul; è regolarmente invitato ad insegnare al Keshet Eilon Violin Masterclasses in Israele ed è membro di giuria in numerosi concorsi internazionali a Sofia, in Polonia, Tel Aviv , Sion, ecc. È fondatore dell'Orchestra da Camera di Istanbul, del Modern Music Ensemble di Istanbul e dell'Ensemble Askin. Ha inoltre avviato un progetto educativo che ha come scopo lo sviluppo dell'insegnamento del violino in Turchia. Suona un violino Jean Baptiste Vuillaume del 1846.

Born in Istanbul, with an extraordinary talent and disciplined study, Cihat Askin graduated from Prof. Ayhan Turan's class with success. He gave his first recital at the age of 12 and was able to play all Paganini Caprices before he was 15. He completed his Master's and Doctoral degrees in London at the Royal College of Music with Rodney Friend and at the City University with Yfrah Neaman.

He had the chance to study with the masters Ruggiero Ricci and Dorothy Delay. Upon his arrival, he was appointed as Associate Professor in 1998 and Professor in 2006, at ITU. Under the same roof, he carried on his academic and artistic activities from 1998 to 2012, as the founder and co-chair of MIAM (Advanced Research Music Center). Askin served as the Director of Turkish Music State Conservatory of ITU between 2008-2012.

Being a prominent figure in music, he shared the same stage with world famous artists like Cobos, Dmitriev, Yoel Levi, Shlomo Mintz and Ida Haendel. He has been to festivals and concerts across USA, Europe, Middle East, Asia and Africa. He participated as a jury member in international contests, which

held in countries like Bulgaria, Serbia, Poland, Israel and Switzerland.

Askin made the first CD recordings of Turkish composers U.C.Erkin and N.K.Akses for Kalan Muzik. Being a noted champion and broadcaster of modern Turkish music, he made albums of his own compositions. In 2006, the first integral recording of Kreutzer 42 Etudes was released and highly acclaimed by the critics. Apart from being a performer, Askin made musical arrangements for violin and various instruments, film soundtracks, radio and TV recordings. He worked with Warner Classics and CPO.

Among his many prizes may be mentioned, Menuhin and Flesch, he is granted the Foyer des Artistes award in 2002 and the J. F. Kennedy Center for the Performing Arts - Gold Medal award in 2009. In 2007, he founded Askin Ensemble with an aim to fulfill the needs of variety of quality music, develop chamber music projects and to support growing young musicians.

In 2004, he realized an educational project called Cihat Askin and Little Friends (CAKA), which aims to support young talents and develop violin education throughout Turkey. CAKA received Year's Classical Music Event award, held by Andante 2011 Donizetti Classical Music Awards. He served as a faculty member during 1999–2010 at Keshet Eilon Violin Master Classes in Israel. The virtuoso uses a violin by Jean Baptiste Vuillaume (1846) and Joseph Gagliano (1796) in his concerts.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede  
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma  
(Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,  
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2015