

DAVIDE ALOGNA

Violinista

Nato a Palermo, si è diplomato con il massimo dei voti sia in violino che in pianoforte principale al Conservatorio "G. Verdi" di Como. Con il massimo dei voti ha anche conseguito il biennio specialistico di secondo livello in violino solista presso il Conservatorio di Ferrara e si è perfezionato in violino solista e musica da camera al Conservatorio Superiore di Parigi ed al CNR di Boulogne Billancourt conseguendo il "Premièr Prix a l'unanimité".

Ha studiato composizione con Luca Francesconi. Si è perfezionato sotto la guida di Felice Cusano, Maryvonne Ledizes, Pavel Berman e Klaidi Sahatci.

Ha seguito all'Accademia Chigiana i corsi di perfezionamento di Giuliano Carmignola che gli ha conferito il diploma d'onore definendolo «un grandissimo talento». Svolge intensa attività concertistica sia da solista che da camerista per svariate associazioni concertistiche in tutta l'Europa, in Asia ed in America.

Ha collaborato con Natalia Gutman, Éliso Virsaladze, Roberto Prosseda, Cihat Askin, Hakan Sensoy, Alessandra Ammara, Andrea Bacchetti, Irene Veneziano, Leonora Armellini, Roberto Plano, Vsevolod Dvorkin, Luca Provenzani, Giulio Tampalini, Massimo Laura e il Duo Bonfanti.

Tiene regolarmente concerti solistici in alcune delle sale da concerto più importanti del mondo quali la Berliner Philharmonie, Smetana Hall di Praga, Salle Cortot di Parigi, Herkulesaal in der Residenz, Gasteig e Kunstlerhalle di Monaco di Baviera, Auditorium di Milano, Palau de Bellas Artes in Città del Messico, Teatro Colon di Buenos Aires.

Ha tenuto numerose tournée da solista accompagnato da svariate orchestre tra cui la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, la Filarmonica Italiana (OFI), l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, la North Czech Philharmonic (Rep. Ceca), la Kammerphilharmonie München, la Vogtlande Philharmonie (Germania), la Hungarian Chamber Orchestra (Ungheria), l'Orchestra Tchaikovsky (Russia), l'Orchestra Sinfonica de Estado de Mexico (OSEM), Orchestra de Bellas Artes), la Sinfonica di Monterrey (Messico), Adana State Symphony Orchestra, l'Orchestra da Camera di Istanbul, la Baskent Orkestra di Ankara (Turchia), le Filarmoniche di Kiev, di Leopoli (Ucraina), Kalisz (Polonia), le Filarmoniche di Ploiesti, Timisoara, Bacau (Romania), del Mediterraneo (Francia) l'Orchestra del Teatro Cilea, la Filarmonica di Gorizia, l'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como, l'orchestra da camera di Perugia, di Fondi, le Cameriste Ambrosiane, e altre ancora, con i concerti di Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Bruch, Mendelssohn, Tchaikovsky, Saint Saens, Brahms, Katchaturian, Barber.

Ha collaborato, anche in qualità di prima parte con prestigiose istituzioni tra cui l'orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con quella del Teatro comunale di Bologna, con la Regionale della Toscana (ORT), con l'Haydn di Bolzano.

Nel 2009 ha vinto a Parigi il 1° premio assoluto al "Prix d'interpretation musical" de la "Cité Universitaire de Paris" e dall'INAEM di Spagna.

Nel 2010 gli è stato conferito dal comune di Milano il "Premio all'eccellenza nella musica 2010". Gli è stato affidato uno Stradivari (1717) con il quale ha tenuto concerti per Telethon in diretta RAI 1, per il Consiglio dei Ministri e un'integrale delle Sonate di Brahms negli U.S.A.

Ha registrato in qualità di solista ed è stato ospite di trasmissioni per Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana (RSI), Radio Rai, Radio Toscana Classica, Radio

Popolare. Ha all'attivo diversi cd da solista per le etichette Brilliant Classics, Velut Luna, Phoenix Classics e Amadeus.

La rivista Amadeus gli ha dedicato due volte un cd copertina (settembre 2013 e 2014) pubblicando cd monografici con musiche di Schubert ed di Respighi. Si sta occupando di editare l'unica edizione in commercio del concerto per violino e orchestra in la min. op 75 di Respighi sia per il materiale orchestrale che per riduzione violino pianoforte.

E' docente di violino in Italia presso il Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria e all'IMEP (Institut Supérieur de Musique et Pedagogie) in Belgio.

Davide Alogna suona su due strumenti: un "Gaspar Borchardt" cremonese del 1994 e un violino "Giuseppe Fiorini" del 1906.

Davide Alogna, as violinist is considered one of the best talent in the Italian music scene. The prestigious magazine Amadeus choose him twice in one year as a cover artist and present two of his recording projects. The first cd (September 2013) was first volume of the complete Franz Schubert violin and piano sonatas. The cd received important critical acclaim and after one year (September 2014) Amadeus publish the second cd, dedicate to the Italian composer Ottorino Respighi, with 2 suite violin and piano and the Concerto all'Antica, a masterpiece from composer that has been forgotten for more the 70 years.

Giuliano Carmignola at Accademia Chigiana, described Davide as "a great talent" and awarded him of a "Degree with honors"for his Mozart interpretation.

Davide graduated both in violin and piano with honour at Conservatorio "G. Verdi" in Como and he obtain his master diploma in solist violin and chambre music at the Conservatoire de Paris under the guidance of Maryvonne Ledizes with "Premier Prix a l'Unanimité"(2006).

In 2009 he was given a Stradivari (1717) "ex Heifetz" for several concerts for National tv channel RAI and during different exhibitions for the Italian Government.

Winner of several National and International Competition, in 2012 he was the first violinist at the Varallo Valsesia Competition for solist, to received a honour mention with Mozart Concerto K216 for violin and orchestra.

Davide won many orchestral auditions as Santa Cecilia in Rome, Comunale in Bologna, ORT in Florence and he has also been concertmaster at Orchestra laVerdi of Milan in 2011/2012 season.

His solist career began with the "Prix d'Interpretation Musicale 2009" de la Cité universitaire de Paris and in 2010 he has been awarded from the city of Milan with the "Excellence Price in Music 2010".

Davide has been playing as solist in some of the most important music hall in Italy and abroad as Berliner Philharmonie, Smetana Hall of Praga, Salle Cortot in Paris, Parco della Musica di Roma, Auditorium de LaVerdi of Milano, Gasteig and Herkulesaall in Munich, Suntory Hall in Tokyo, Bellas Artes in Mexico City, Teatro Colon de Buenos Aires.

Davide performs regulary with many orchestrals including Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Sinfonica Rossini Pesaro, Orchestra del Teatro Cilea, Orchestra 1813 of Teatro Sociale di Como, Filarmonica della Calabria, Orchestra Filarmonica di Gorizia, Orchestra da camera "Morlacchi" di Perugia(Italy) Kammerphilharmonie DaCapo Munchen, Vogtland Philharmonie(Germany), North Czech Philharmonic (Czech Republic), Euro Sinfonietta Wien(Austria) Ungarische Kammerorkester(Ungary), Philharmonic of Kiev, Philharmonic of Leopoli (Ukraine), Tchaikovsky Philharmonic Orchestra (Russia), Orquestra Sinfonica de Estado do Mexico (OSEM), Orchestra da Camara de Bellas Artes, Osuanl de Monterrey (Mexico), Istanbul Philharmonic, Ankara Baskent Orchestra, Adana State Symphony, Izmir chamber orchestra (Turkey), Kalisz

Philharmonic Orchestra, W.Lutowslasky Chamber Orchestra (Poland), Philharmonic of Bacau, Philharmonic of Ploiesti (Romania), Tirana Philharmonic Orchestra (Albania).

Alongside great conductors and soloist such as Riccardo Muti, Eliau Inbal, Lior Shambadal, Claudio Abbado, David Geringas, Zubin Metha, Natalia Gutman, Elisso Virsaladze, Shlomo Mintz, Bruno Canino, Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, Roberto Plano, Leonora Armellini, Giulio Tampalini and many more...

His repertoire include many concerts of Bach, Vivaldi, Viotti, Respighi, Mozart, Beethoven, Haydn, Bruch, Mendelssohn, Tchaikowsky, Brahms, Saint Saens, Katchaturian and many mores.

He has recorded as a solist several CDs for Brillant Classics, Velut Luna, Phoenix Classics and Amadeus .

Davide is violin professor at Conservatorio "F.Cilea" of Reggio Calabria and at IMEP (Institute Superieur de Musique et Pedagogie) of Bruxelles.

Davide plays on a precious Giuseppe Fiorini (Munich 1906) and a Gaspar Borchard (Cremona 1994).



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amm. e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422

web site: www.iuammanagement.com

Tutti i Diritti Riservati Copyright 2014