



ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

L'Orquestra de Câmara de Cascais-Oeiras è un ensemble finanziato dalle Camere di Consiglio e dall'Istituto d'Arte del Ministero della Cultura Portoghese di Cascais e Oeiras.

OCCO è oggi considerata una delle migliori ensemble in Portogallo, che si è rapidamente ritagliata un ruolo culturale fondamentale nei comuni di Oeiras e Cascais. L'orchestra ha un stagione concertistica regolare, con oltre 60 concerti all'anno, si esibisce in più sedi in tutto il Portogallo e in vari concerti all'estero.

OCCO è formata da 20 archi. In più c'è una sezione fiati, che consente a OCCO, in qualsiasi momento, di divenire un'orchestra a tutti gli effetti.

Nel suo vasto e completo repertorio, OCCO ha incluso le opere di compositori di varie epoche e stili, sempre con lo scopo di arricchire il repertorio oltre il materiale dei compositori portoghesi. Nella sua ricerca per promuovere la generazione più giovane di compositori portoghesi, esegue spesso brani di compositori sconosciuti, alcuni dei quali debuttanti in Portogallo.

OCCO si è esibita in festival musicali nazionali come a Estoril, Coimbra, Évora, Guimarães, Mafra, Óbidos e Leiria. Ha inoltre rappresentato la musica portoghese all'Assemblea Generale dei Festival europei a Estoril, Bruxelles, Placencia e Valencia, al Festival Internazionale di Sofia in Bulgaria (2007, 2008, 2009 e 2010), al Festival Carniarmonie in Italia e a Firenze (2013).

Ha suonato con solisti come Lídia Mordkovitch, Alberto Lysy, Paul Badura-Skoda, stoika Milanova, Plamena Mangova, Michael Rische, Boyan Vodenicharov, Márcio Carneiro, Floraleda Sacchi e Romain Garioud, Sequeira Costa, Ana Bela Chaves, Aníbal Lima, Irene Lima, Olga Prats, tra gli altri.

OCCO è stata diretta anche da direttori illustri come Manuel Ivo Cruz, Jorge Gomez, Peter Tiboris, Ricardo Averbach (USA), Bernardo Adam Ferrero (Spagna), Elias Voudouris, Myron Michailidis (Grecia), Francesco La Vecchia, (Italia) Sandor Gyudi (Ungheria), Stefan Fraas (Germania), Jesus Medina (Messico), Claudio Cohen (Brasile) e Peter Bassano (Inghilterra), tra gli altri.

Nel 2012, il Comune di Cascais OCCO ha attribuito ad OCCO la Medaglia al Merito per il suo contributo alla cultura e all'arte.

OCCO è stata fondata ed è diretta dal Maestro Nikolay Lalov.

English

The *Orquestra de Câmara de Cascais-Oeiras* is an ensemble funded by the Cascais and Oeiras Council Chambers and by Ministry of Culture's Portuguese Institute of the Arts.

OCCO is today considered one of best ensembles in Portugal which quickly carved out an essential cultural role in the boroughs of Oeiras and Cascais. The orchestra has a regular concerts season of more than 60 concerts per year , performs at most venues throughout Portugal and at various concerts abroad.

OCCO's has a core of 20 strings. In addition there are a wind players, which allows *OCCO*, at any given time, to form a full orchestra.

In its extensive and comprehensive repertoire, *OCCO* has included the works of composers from various eras and styles, always with the intent of advancing Portuguese composers. In its pursuit to promote the younger generation of Portuguese composers, it frequently performs pieces by unknown composers, some of which are premiered in Portugal.

OCCO has performed in national music festivals such as in Estoril, Coimbra, Évora, Guimarães, Mafra, Óbidos and Leiria. It also represented Portuguese music in the General Assembly of European Festivals in Estoril, in Brussels, in Placencia and in Valência, in the International festival of Sofia in Bulgaria (2007,2008,2009, 2010), in the Carniarmonie Festival in Italy and in Florence (2013).

It has played with soloists such as Lídia Mordkovitch, Alberto Lysy, Paul Badura-Skoda Stoika Milanova, Plamena Mangova, Michael Rische, Boyan Vodenicharov, Márcio Carneiro, Floraleda Sacchi e Romain Garioud, Sequeira Costa, Ana Bela Chaves, Aníbal Lima, Irene Lima, Olga Prats, among others.

OCCO has also been directed by distinguished conductors such as Manuel Ivo Cruz, Jorge Gomez, Peter Tiboris, Ricardo Averbach (USA), Bernardo Adam Ferrero (Spain), Elias Voudouris, Myron Michailidis (Greece), Francesco La

Vecchia, (Italy) Sandor Gyudi (Hungary), Stefan Fraas (Germany), Jesus Medina (Mexico), Claudio Cohen (Brazil) and Peter Bassano (England) among others.

In 2012, the Municipality of Cascais OCCO attributed the Medal of Cultural Merit for his contribution to culture and art.

OCCO was founded and is directed by Maestro Nikolay Lalov.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000, +39
3286904928, +39 3294342422

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2014