

Mats Liljefors

Direttore d'orchestra

Nato a Stoccolma, Svezia, Mats Liljefors ha frequentato la Facoltà di Lingue e Musica.

Si è diplomato in violino al Conservatorio di Lucerna e contemporaneamente ha compiuto gli studi di direzione d'orchestra a Trier e Parigi e frequentato i corsi tenuti da Sergiu Celibidache.

Su invito del Re di Svezia ha fondato il Festival Estivo al Palazzo Reale di Stoccolma, diventato oggi uno dei festival più prestigiosi del mondo.

Con l'Orchestra Reale da Camera di Stoccolma ha compiuto varie tournées mondiali (come il Toyota Classic Tour in Asia) e si è esibito nelle più importanti sale da concerto, tra le quali la Musikverein di Vienna, la Carnegie Hall di New York, la Philharmonie di Berlino.

In qualità di direttore artistico della State Hermitage Orchestra di San Pietroburgo in Russia si è esibito in Austria, Ungheria, Svezia, Russia e Croazia.

Ha diretto in numerosi Teatri quali il Bol'shoj di Mosca, la Bayerische Staatsoper di Monaco, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Politeama Greco di Lecce, il Kungliga Operan di Stoccolma, il Teatro Nazionale dell'Opera di Sofia.

Ha collaborato con varie orchestre quali la Münchner Philharmoniker, la Saint Petersburg Philharmonia, la Čajkovskij Symphony Orchestra di Mosca, l'Estonian State Symphony Orchestra, la Riga Symphony Orchestra, la Novosibirsk Symphony Orchestra, l'Orquestra Sinfônica Nacional in Brasile, la Bruckner Orchester Linz, la Jerusalem Symphony Orchestra, la Israel Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Cantelli di Milano,

l'Orchestra Sinfonica di Lecce, l'Orquesta Sinfónica Nacional in Mexico, la Hanoi Philharmonic Orchestra.

Mats Liljefors is the principle conductor of the Royal Baltic Symphonic and Royal Swedish Chamber orchestras, and art director of the Music in the Royal Palace and the Royal Baltic festivals.

He studied violin and music theory in his native city of Stockholm as well as in Lucerne, Trier and Paris.

Mats taught for two years at the Minnesota State University Moorhead and in 1993 became the first-ever guest conductor of the State Hermitage orchestra. Since 1995 he has served as the president of the Peter the Great Music Academy in St Petersburg which organises EU-funded international master-classes for young conductors.

Mats Liljefors has performed with the Munich Philharmonic orchestra, the Sofia State Opera orchestra, the Bavarian State Opera orchestra, the Moscow Bolshoy Theatre orchestra, the Parma Opera in Italy, the St Petersburg Philharmonic Society Academic Symphonic orchestra, the Gothenburg Symphonic orchestra, the San Carlo orchestra in Naples, the Estonian State Symphonic orchestra, the Latvian Philharmonic orchestra, the Moscow Tchaikovsky orchestra, the Vienna orchestra Konzertverein, and the Moscow Chamber orchestra amongst others.

He has also conducted the performances of such prominent musicians as Birgit Nielsen, Nikolai Gedda, James McCracken, Barbara Bonney, Josef Suk and many others. Paying great attention to young talent, he devotes much of his festival programmes to potential future soloists.

The discography of Mats Liljefors includes more than forty CDs recorded in Sweden, the Netherlands, Russia and Japan.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma
(Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2015