



## **Ertug Korkmaz**

Direttore D'orchestra - Compositore

Qualificatosi in Direzione nel 1980, inizia a frequentare la classe del professor Gürer Aykal. Diplomato in composizione e direzione d'orchestra, ha ricevuto una borsa di studio per Londra dove ha studiato Composizione e Direzione d'orchestra con i Professori Alfred Nieman, George Nicholson e Alan Haseldine alla Guildhall School of Music and Drama. Ha studiato musica contemporanea con artisti della Art of Music, come Hans Werner Henze, Karlheinz Stockhausen e Peter Maxwell Davies.

Nel corso della sua carriera, è apparso sui programmi di prestigiosi Festival di musica, si è esibito in concerti e workshop-seminari come direttore d'orchestra e compositore in Turchia e nei paesi intorno al globo quali il Giappone, Italia, Francia, Belgio, Portogallo, Spagna, Svizzera, Danimarca, Germania, Polonia, Brasile, Argentina, Messico, Russia, Venezuela, Regno Unito e Stati Uniti. Nel febbraio 2001 ha collaborato con la Royal Philharmonic Orchestra di Londra in una registrazione su CD del suo poema sinfonico. "SHADES - E" sotto la sua direzione. A seguito della registrazione in cd, tale composizione è stata eseguita dall' Orchestra Filarmonica di Leningrado. Nell'agosto 2002, lo stesso lavoro è stato eseguito presso l' Euro Classic Summer Music Festival di Berlino. Nel 2003 Korkmaz ha fondato un nuovo Conservatorio di Musica ed un'orchestra, la Baskent University e la Academy Bashkent orchestra ad Ankara. Altresì, Korkmaz è stato scelto come delegato turco per l'IRC, Consiglio Internazionale della Musica, UNESCO. Nell'ottobre 2005 ha diretto il concerto di apertura nell'ambito della IV edizione del San Petersburg International Piano Festival presso la prestigiosa San Pietroburgo Philharmonic Hall, Russia. Ha lavorato con artisti illustri, quali Rocco Filippini, Salvatore Accardo, Gustav

Rivinius, Martin Berkowski, Gülsin Onay, David Cohen, Cihat Askin, Alexander Rudin per citarne alcuni. Attualmente è direttore musicale e direttore principale dell'Orchestra Accademica Baskent. Le sue opere comprendono quattro Poemi sinfonici, due sinfonie: la Foresta Pluviale e Enuma Elish ( Mito della Creazione sumero), Concerto per Chitarra e Sonata (World premiere eseguita dalla Manchester Camerata) e varia musica per ensemble da camera, cori e strumenti solisti.

In 1980, having qualified for Conducting department, he began attending Professor Gürer AYKAL class. Graduating from both Composition and Conducting, Korkmaz received a scholarship to go to London where he studied Composition and Conducting with Professors Alfred NIEMAN, George NICHOLSON and Alan HASELDINE at Guildhall School of Music and Drama. In London he also had the chance to study Contemporary Music with well known authorities in Music such as Hans Werner HENZE, Karlheinz STOCKHAUSEN and Peter Maxwell DAVIES. So far, he appeared on the programs of International Music Festivals, concerts and workshops-seminars as Conductor and Composer in Turkey and countries round the Globe such as Japan, Italy, France, Belgium, Portugal, Spain, Switzerland, Denmark, Germany, Poland, Brazil, Argentina, Mexico, Russia, Venezuela, United Kingdom and USA. In February 2001 he worked in London with the Royal Philharmonic Orchestra on a CD recording of his Symphonic Poem. "SHADES - AND" under his direction. Following, this composition was performed by Leningrad Philharmonic Orchestra. In August 2002, the same work was performed in the opening concert of the Euro Classic Summer Music Festival, in Berlin. In 2003 Korkmaz founded a new Conservatory and an orchestra at Baskent University and was chosen as Turkish delegate for the IRC, International Music Council, UNESCO. In October 2005, he appeared as a conductor in the opening concert of the IV. Saint Petersburg International Piano Festival at the well known Saint Petersburg Philharmonic Hall, Russia.

He worked with distinguished artists of the Globe such as Rocco Filippini, Salvatore Accardo, Gustav Rivinius, Martin Berkowski, Gülsin Onay, David Cohen, Cihat Askin, Alexander Rudin to name a few. At present he is the Music director and Principal conductor of the Orchestra Academic Baskent.

His works includes four Symphonic Poems, two Symphonies: the Rain Forest and Enuma Elish (Sumerian Myth of Creation), Guitar concerto and Sonata (World premier by Manchester Camerata) and various music for chamber ensembles, choirs and solo instruments.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede  
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma  
(Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,  
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2014