

Raphael Sigling

basso/baritono

Ha iniziato la sua formazione musicale presso il coro della cattedrale di Ratisbona. Ha studiato presso la Hochschule für Musik di Monaco di Baviera con i Prof. Rita Hirner-Lill e KS Astrid Varney; ha frequentato Master classes con KS Prof. Jan Hendrik Rootering, col Maestro Carlo Bergonzi e il Prof. Helmut Deutsch.

Ha ricevuto borse di studio dalla Associazione Richard Wagner Bayreuth, dall'Accademia Chigiana di Siena, la Chamber Opera di Rheinsberg; E 'stato membro degli Amici del Trust "Live Music Now" da Sir Yehudi Menuhin, e dell'Accademia di Montegrail.

Già da studente Raphael Sigling ha avuto i primi ingaggi presso il Teatro di Wuppertal e Gelsenkirchen, la Bavarian State Opera di Monaco di Baviera, "The Royal Albert Hall", presso l'Auditorium Rai / Trieste e "La Pergola" di Firenze. Ci sono stati altri impegni al "Teatro Carlo Felice" di Genova "Teatro Massimo Bellini" di Catania "Teatro di San Carlo" di Napoli, al Teatro di Bolzano e Merano, "Teatre di Annecy" al Teatro di Shanghai e Pechino, Alte Oper di Francoforte sul Meno e al Teatro di Friburgo.

In concerto, è stato ascoltato nella Sala Ercole della Munchen Residence, Dresden Residenz, nel Monastero di Andechs, nelle cattedrali di Reims, Rennes, Parigi, Firenze, Roma, Siena, Assisi, Pisa, Arezzo Perugia, le cupole di Norimberga, Monaco di Baviera, Ratisbona e Würzburg.

È stato ospite del Festival del Tirolo di Erl, il Festival di Lucerna, il Festival International de Santander, la stagione estiva di

Chiemgau, l'accademia Tirolese, il Festspielhaus St. Pölten, la Night of the Proms di Londra, l'Opera Festival di Monaco di Baviera e la Festspielhaus di Bregenz.

Raphael Sigling si è esibito, tra gli altri, con l'Orchestra della Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, con i Bachsolisten di Monaco, con la Munich Symphony Orchestra, l'Orchestra della BR, della HR, con l'Orchestra del Festival tirolese, l'Orchestra Symphonica di Plau, la Philharmonic Orchestra Ceske Budejovice, l'Orchestra Nazionale di Bratislava, la BBC Orchestra di Londra, la ORT di Firenze, RAI Roma e RAI Torino e con le orchestre barocche "Accademia di Musica Antiqua di Roma", la "banda augsburga", l'Orchestra barocca Orfeo, l'Orchestra di Corte di Monaco, il "Circuito di Musica Antica di Vienna" e l'Orchestra Barocca di Friburgo.

Oltre alle prestazioni in stazioni televisive e radiofoniche, come ARTE, 3sat, BR, HR, ORF und RAI, ci sono produzioni di CD e DVD intorno al suo lavoro musicale per opera e concerti.

Raphael Sigling ha lavorato con direttori e registi quali: Roberto Abado, Matthias Ank, Pierre Audi, Serge Aubry, Dietfried Bernet, Michael Boder, Attilio Cremonesi, Andreas Hutter, Lü Jia, Jan-Lathan Koenig, Gustav Kuhn, Mark Langer, Anton Ludwig Pfell, Georg Ratzinger, Joachim Schloemer, Reinhard Seifert, Frank Shipway, Markus Stenz, Marcello Viotti e Ulrich Weder.

Ultimi impegni: 2014 Die Walkure (Hunding) e gennaio 2015 Fidelio (Rocco) a Erl.

Raphael Sigling studied at the Hochschule für Musik in Munich Monaco with Professor Rita Hirner-Lill and Astrid Varney, he attended master classes with Prof. Jan Hendrik Rootering, Maestro Carlo Bergonzi.

He has received scholarships from the Foundation later Richard Wagner in Bayreuth, the Academy of Siena Chigiana, the 'Chamber Opera Schloss Rheinsberg.

Raphael was still a student Sigling the first engagements at the theater in Wuppertal and Gelsenkirchen, and then perform at the Bavarian State Opera of Monaco of Bavaria, "The Royal Albert Hall", at the RAI Auditorium / Trieste and "La Pergola" in Florence . "Teatro Carlo Felice" in Genoa, "Teatro Massimo Bellini" of Catania, "Theatre of San Carlo," Naples, the Theatre of Bolzano and Merano, "Teatre du Annecy", the Theatre of Shanghai and Beijing, the Alte Oper of Frankfurt and Freiburg Theatre.

In concert, and 'performed at the Residenz Herkulesshalle in Monaco of Bavaria, in Dresden, Kloster Andechs in the cathedrals of Reims, Rennes, Paris, Florence, Rome, Siena, Assisi, Pisa, Arezzo, Perugia, in Nuremberg, Monaco Munich, and Würzburg Regensburg.

It 'was a guest of the Tyrolean Festival Erl, the Lucerne Festival, the Festival International de Santander, the Summer Opera Chiemgau, Tirolensis the academy, the Festspielhaus St. Poelten, The Night of the Proms in London, the Munich Opera Festival, the Bregenz Festival.

Raphael is Sigling and 'appeared with the Orchestra of the Bayerische Staatsoper in Monaco, Monaco and Munich Bach Soloists, Munich Symphony Orchestra, the Orchestra of the BR, HR, the Festival Orchestra of Tyrol, the Philharmonic Orchestra of Europe, the Plauen Symphony, the 'Philharmonic Orchestra of Ceske Budejovice, the National Orchestra of Bratislava, the BBC Orchestra of London, the ORT in Florence, Rome, RAI and RAI Turin.

Raphael Sigling collaborated with conductors and directors such as: Roberto Abbado, Matthias Ank, Pierre Audi, Serge Aubry, Dietfried Bernet, Michael Boder, Attilio Cremonesi, Andreas Hutter, Jia Lu, Jan-Lathan Koenig, Gustav Kuhn, Markus Langer, Anton Ludwig Pfell, Georg Ratzinger, Joachim

Schloemer, Frank Shipway, Markus Stenz, Marcello Viotti and Ulrich Weder.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma
(Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2014