

Marcus Bosch
Direttore D'orchestra

Dopo il suo debutto con la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, all'età di 24 anni, Marcus Bosch, di origine tedesco-brasiliana, decide di intraprendere la carriera di direttore musicale e direttore d'orchestra e collabora con i teatri di Wiesbaden, Saarbrücken e la Philharmonisches Staatsorchester di Halle. Dal 2002 al 2012 è Direttore Musicale Generale ad Aquisgrana, dove avvia con successo la sua carriera internazionale. Dal 2011 è Direttore Musicale dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Norimberga.

Dirige molte delle principali orchestre in Europa, Asia e America, tra cui la Staatskapelle di Dresda, la Munich Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale del Belgio, l'Orchestra Filarmonica del Lussemburgo, l'Orchestra Nazionale di Lione, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, la Deutsches Symphonie Orchester Berlin, la MDR Symphony Orchestra, e la Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken- Kaiserslautern.

Collabora con la Sächsische Staatsoper Dresden, la Komische Oper di Berlino, il Teatro di Basilea, l'Opera di Göteborg e il Teatro Filarmonico di Verona.

È ospite regolare della Staatsoper di Amburgo, dove dal suo debutto avvenuto nel 2005 con Fidelio di Beethoven, dirige Die Entführung aus dem Serail di Mozart, Der Freischütz di Weber, Falstaff e Macbeth di Verdi, Der Fliegende Holländer di Wagner; grande successo riscuote inoltre dirigendo Der Meister und Margarita di York Höller in occasione dell'inaugurazione della stagione 2013/14.

È impegnato inoltre con numerose prime mondiali, vari

appuntamenti alla Biennale di Monaco e presenta il premio “Händel” ad Halle dimostrando un'ampia versatilità d'ingegno. Negli ultimi anni sviluppa una vasta discografia, con le registrazioni complete delle sinfonie di Brahms e di Bruckner, e il DVD Die Meistersinger von Nürnberg di Wagner registrato allo Staatstheater di Norimberga; attualmente sta incidendo l'integrale delle Sinfonie di Dvořák con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Norimberga.

Dal 2010 è Direttore artistico del festival lirico di Heidenheim, sua città natale, e dell'Orchestra del Festival, Cappella Aquileia.

Al Teatro Filarmonico dirige nelle Stagioni Sinfoniche 2004 e 2005 e, sempre nel 2004, Tristan und Isolde di Wagner. Torna per la Stagione 2014-2015 per dirigere il decimo appuntamento al Filarmonico.

Marcus Bosch has been General Music Director of the Bavarian State Theater and the Nuremberg State Philharmonic Orchestra since 2011. After his debut with the German State Philharmonic of Rhineland-Palatinate at the age of 24, the conductor, who is of German-Brazilian descent, decided to pursue a traditional career as a music director and opera conductor, which took him to the State Theaters in Wiesbaden and Saarbrücken and the Halle State Orchestra. From 2002 to 2012 Marcus Bosch enjoyed great success as General Music Director in Aachen, where he launched his international career.

He has conducted many of the major orchestras in Europe, Asia and America, including the Staatskapelle Dresden, the Munich Philharmonic Orchestra, the National Orchestra of Belgium, the Luxembourg Philharmonic Orchestra, the National Orchestra of Lyon, the Orchestre de la Suisse Romande, the Orchestra Nazionale della RAI Torino, the Berlin Radio Symphony Orchestra, the Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, the MDR Symphony Orchestra, and the Deutsche Radiophilharmonie.

Marcus Bosch has appeared as a guest conductor with various opera companies, among them the Saxon State Opera, the Komische Oper Berlin, the Basel Theater, the Göteborg Opera, and the Verona Philharmonic Theater (*Tristan und Isolde*). He is a regular guest at the Hamburg State Opera, where since his debut with *Fidelio* in 2005 he has conducted *Die Entführung aus dem Serail*, *Der Freischütz*, *Falstaff*, *Macbeth*, and *Der fliegende Holländer*. His opening premiere of the 2013/14 season, York Höller's *Der Meister und Margarita*, was a resounding success.

Numerous world premieres, conducting engagements at the Munich Biennale, and the presentation of the Handel Prize by the city of Halle demonstrate the conductor's wide-ranging stylistic competence. As a result of his study of historical performance practice, his interpretations often present works of Brahms, Wagner, and Bruckner in a new light, according to music critics.

During the past few years he has built an extensive discography, including internationally acclaimed complete recordings of the symphonies of Johannes Brahms and Anton Bruckner as well as a DVD release of Wagner's *Die Meistersinger von Nürnberg* recorded at the Nuremberg State Theater. He is currently recording the complete symphonies of Antonín Dvořák with the Nuremberg State Philharmonic Orchestra on the Coviello Classics label.

Since summer 2010 Marcus Bosch has served as artistic director of the opera festival in his native city of Heidenheim, also conducting the festival orchestra, *Cappella Aquileia*.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede
Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma
(Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2014