

VICTOR GARCIA SIERRA

Bass-baritone

Allievo del Maestro Otto Soto Arenas, Victor Garcia Sierra ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio Jose Luis Paz di Maracaibo in Venezuela. Ha seguito negli anni successivi corsi di perfezionamento al centro di formazione lirica del Teatro Teresa Carreno (Caracas) sotto la guida di Lucy Ferrero, ed ha studiato interpretazione con Juan C. Morales e Yasmira Ruiz.

È stato finalista e vincitore di numerosi concorsi di canto internazionali. Ha vinto il Premio del corso di perfezionamento all' Accademia di canto Katia Ricciarelli, sotto la guida del Basso Paolo Washington (Mantova); il Primo posto concorso W. A. Mozart e il premio per la migliore interpretazione di arie d' opera; il Secondo posto nel concorso Festival de Marmande; il Premio di corso d'opera Italiana della Fondazione Arturo Toscanini, Maestri. A. Pola, L. Pavarotti, M. Freni, N. Ghiaurov. (Modena). E' stato finalista ai concorsi Alfredo Kraus, Francisco Vinas (Spagna), Vercelli Varallo, Iris A. Corradetti, Altamura - Enrico Caruso (Italia), Premio Giuseppe Lugo 2008-2009.

Victor Garcia Sierra si e' esibito in diversi teatri del mondo: Teatro De Bellas Artes di Maracaibo, Teatro Teresa Carreno (Venezuela) Teatro Segura (Peru), Teatro Municipal di Sao Paolo (Brasil), Teatro Municipal di Bogota (Colombia), Opera d'Avignon, Opera di Toulon, Opera di Dijon, Festival di Marmande, Recital nel Festival di Radio France Sala Pasteur del Corum di Montpellier (Francia), Opera di MonteCarlo, Kongresszentrum di Luzern, Kongresshaus di Zurich, Teatro di Basilea (Svizzera), Grosses Festspielhaus (Austria), Teatro Di Carolis Sassari, Teatro G. Di stefano Trapani, Teatro Filarmonico, Arena di Verona, Bassano del Grappa (Italia), Teatro Real de Madrid, Opera de Oviedo, Teatro Las Palmas de Gran Canarias (Spagna).

Ha lavorato con grandi registi come Franco Zefirelli, Pier Luigi Pizzi, G.Vick, Emilio Sagi, Beppe De Tomassi, G. Patroni-Griffi, Hugo de Ana.Tito Capobianco, M. Pontiggia, e sotto la direzione di maestri come C. Riazuelos, A. Rugeles, Teo Alcantara, D. Callegari, R. Gandolfi, G. Ferro, M. Stefanelli, D. Renzetti, C. M.Carminati, M. di Bernar, Z. Meta, D. Oren.

Si è esibito all'Arena di Verona nelle stagioni dal 2004 al 2011 ne **La Traviata, La Gioconda, Madama Butterfly, La Bohème, Il Barbiere di Siviglia e Carmen.**

Ha partecipato a **La Traviata** a Parigi diretta dal maestro Zubin Mehta in diretta Mondiale in Mondovisione. E' Scarpia in **Tosca** a Rocca Meli Lupi di Soragna e Marcello in **Boheme**, **Simon Boccanegra** a Oviedo, **L'Italiana in Algeri** a Las Palmas De Gran Canaria (Spagna), **Carmen e Madama Butterfly** Arena di Verona (Italia), **Boheme** a New Orleans (USA) .

Molti impegni nel 2014: è Tom in **Un Ballo in Maschera**, Zuniga in **Carmen** e l'Ufficiale di registro in **Madama Butterfly** all'Arena di Verona, il Bonzo in **Madama Butterfly** a Oviedo a novembre.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amm. e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

web site: www.iumamanagement.com

Tutti i Diritti Riservati Copyright 2014