

GUSTAV BELACEK

basso

Il basso slovacco Gustav Belacek si è diplomato all'Accademia di Musica di Bratislava con Eva Blahova, continuando i suoi studi all'Accademia Mozart di Praga con Ileana Cotrubas, ha studiato inoltre in Italia con Carlo Bergonzi e in Germania con Helmut Rilling e Wolfgang Schone all'Accademia Internazionale a Stoccarda.

Vincitore di vari premi a concorsi internazionali di canto come il Rocca delle Macie International Opera Competition, all'Internacional Dvorak Competition di Karlovy Vary, alla premiazione del Opernwelt Prize al Belvedere Singing Competition di Vienna. Nel 2008 è stato premiato con il Premio Gabardi a Milano per le opere di Mozart e Rossini e ha avuto un Grammy Award per la registrazione del Dvorak Requiem.

È stato ospite dei maggiori teatri d'opera come il Grand Theatre de Geneve (**La Sposa venduta** di Smetana), Teatro de la Monnaie in Brussels (**Zaide** di Mozart), Theatre du Rhin di Strasburgo (**Zaide**), Teatro Nazionale di Praga (**Aida**, **L'Affare Makropulos** di Jancek), La Deutsche Oper am Rhein di Dusseeldorf (**L'Affare Makropulos**), Janacek Opera di Brno (**Don Giovanni** di Mozart, **Tannhauser** di Wagner), Staatstheater di Karlsruhe (**L'Italiana in Algeri** di Rossini), Teatro Massimo di Palermo (**Il castello del principe Barbablu** di Bartok, **Persée et Andromede** di Ibert), Semperoper di Dresden (**Rusalka** di Dvorak), La Copenhagen Opera House (**Eugen Onegin** di Tchajkovskij, **Rusalka**), Teatro Filarmonico di Verona (**I Pescatori di perle** di Bizet), Teatro Comunale di Firenze (**La Volpe Astuta** di Janacek), L'Opera in Graz (**Rusalka**) e al Palacio das Artes in Belo Horizonte in Brasile (**Don Giovanni**).

Ha interpretato il Commendatore in **Don Giovanni** alla Berkshire Opera Company in USA, Don Profondo in **Il Viaggio a Reims**, Pimen

in **Boris Godunov**, e Mustafa in **L'Italiana in Algeri** con la Canadian Opera Company di Toronto.

Ha inoltre preso parte a numerosi Festival (il Prague Spring International Music Festival, Luzerne Festival zu Ostern, Rheingau Music Festival di Wiesbaden, Baltic Sea Festival di Stockholm, BBC Proms di Londra, Arena di Verona). Ha cantato nelle più importanti sale concertistiche come la Royal Albert Hall London (**Messa Glagolitica** di Janacek), al Theatre des Champs- Elysees di Parigi (**Stabat Mater** di Dvorak, **Requiem** di Schumann), Concertgebouw di Amsterdam (**Requiem** di Mozart), Grosses Festspielhaus di Salisburgo (**Requiem** di Verdi) e Brucknersaal di Linz (**Messiah** di Handel), e collaborato con la Czech Filharmony, Dresdner Philharmony, Berliner Symphoniker, Sveriges Radio Symphony, l'Orchestre National de France, Radio-Symphonieorchester Wien, Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks di Monaco, London Philharmony Orchestra, Montreal Symphony, Camerata New York, New Jersey Symphony , San Francisco Symphony Orchestra.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti direttori d'orchestra quali sir Charles Mackerras, Charles Dutoit, Serge Baudo, Jiri Belohlavek, Libor Pesek, Vladimir Valek, Jurij Temirkanov, Kurt Masur, Tomas Hanus, Alberto Zedda, Daniel Oren, Carloé Rizzi, Esa Pekka – Salonen, Marin Alsop, Peter Feranec, Frederic Chaslin, Zdenek Macal, Seiji Ozawa.

Ha al suo attivo anche una ricca discografia con incisioni per la Opus, Supraphon, Harmonia Mundi, Brilliant Classics, Slovart, Delos, Mezzo Mezzo, BR Klassic, BBC and Naxos.

E 'ospite regolare della Philharmonica ceca e slovacca e dell'Orchestra sinfonica della Radio di Praga.

Engagements:

Mai 2014 Oman- Royal Opera Muscat Vodnik/**Rusalka**

Mai 2014 National Theatre Bratislava, Surin/**La Dama di Picche**/Tchaikowsky

September 2014 Rheingau Intern. Festival, Le Père Laurence/**Romeo et Juliette**/Berlioz

Oktober-November 2014 Staatstheater Munich, Dr.Kolenaty/**L´affaire Makropulos**/Janacek
April 2015 Slovak Filharmony, **Stabat Mater**/ Dvorak
January- Juni 2015, Janacek Oper Brno Scarpia/**Tosca**, Zaccaria/**Nabucco**, Leporello/**Don Giovanni**, Vodnik/**Rusalka**
January-Juni 2015 Slovak National Theatre, Bartolo/**Il Barbiere di Siviglia**, Dulcamara/**L´Elisir d´Amore**
Februar, Juni 2015 State theatre Kosice, Zaccaria/**Nabucco**
Mai 2015 Netanja/Israel, Bartolo/**Il Barbiere di Siviglia**
July 2015 State Oper Munich, Dr. Kolenaty/**L´Affare Makropulos** (Festival)
September 2015 Rheingau Int. Festival Wiesbaden, **Stabat Mater**/ Dvorak
Oktober- November 2015 Slovak National Theater, Dr. Kolenaty/**l´Affare Makropulos** (Konwitschny).

The Slovak basso Gustav Belacek graduated at the Academy of Music in Bratislava with Eva Blahova, continuing his studies at the Mozart Academy in Prague with Ileana Cotrubas. He moreover has been studying in Italy with Carlo Bergonzi and in Germany with Helmut Rilling and Wolfgang Schone at the International Academia in Stuttgart.

He was a winner of several awards at international singing competitions such as the Rocca delle Macie International Opera Competition, the Internacional Dvorak Competition of Karlovy Vary, the awarding of the Prize to Opernwelt Belvedere Singing Competition in Vienna. In 2008 he was awarded the Prize Gabardi in Milan for the operas of Mozart and Rossini, and had a Grammy Award for the recording of the Dvorak Requiem.

He was a guest of the major opera houses as the Grand Theatre de Geneve (**The Bartered Bride** by Smetana), Theatre de la Monnaie in Brussels (**Zaide** Mozart), Theatre du Rhin in Strasbourg (**Zaide**), National Theatre (**Aida**, **L'Affare Makropulos** of Jancek), the Deutsche Oper am Rhein in Dusseeldorf (**L'Affare Makropulos**),

Janacek Opera in Brno (Mozart's **Don Giovanni**, Wagner's **Tannhauser**), Staatstheater Karlsruhe (**L'Italiana in Algieri** by Rossini) Teatro Massimo of Palermo (**Bluebeard's Castle** by Bartok, Ibert's **Persée et Andromede**), Semperoper Dresden (**Rusalka** by Dvorak), The Copenhagen Opera House (**Eugen Onegin** by Tchaikovsky, and **Rusalka**), Verona Philharmonic Theatre (**The Pearl Fishers** by Bizet), Teatro Comunale di Firenze (The Janacek's **Cunning Fox**), The Opera in Graz (**Rusalka**), and at the Palacio des Artes in Belo Horizonte in Brazil (**Don Giovanni**).

He performed the Commendatore in **Don Giovanni** at the Berkshire Opera Company in USA, Don Profondo in **Il Viaggio a Reims**, Pimen in **Boris Godunov**, and Mustafa in **L'Italiana in Algieri** with the Canadian Opera Company in Toronto.

He also took part in numerous festival (the Prague Spring International Music Festival, Luzerne Festival zu Ostern, Rheingau Music Festival Wiesbaden, Baltic Sea Festival Stockholm, BBC Proms in London, Arena di Verona). He sang in the most important concert halls such as the Royal Albert Hall London (Janacek's **Glagolitic Mass**), the Theatre des Champs-Elysees in Paris (**Stabat Mater** by Dvorak, Schumann **Requiem**), the Concertgebouw in Amsterdam (Mozart's **Requiem**), Grosses Festspielhaus Salzburg (Verdi's **Requiem**) and Brucknersaal Linz (Handel's **Messiah**), and collaborated with the Czech Filharmony, Dresdner Philharmony, Berliner Symphoniker, Sveriges Radio Symphony, Orchestre National de France, Radio-Symphonieorchester Wien, Symphonieorchester des Rundfunks Bayrischen of Monaco, London Philharmony Orchestra, Montreal Symphony, Camerata New York, New Jersey Symphony, San Francisco Symphony Orchestra.

During his career he has worked with leading conductors such as Sir Charles Mackerras Conducting, Charles Dutoit, Serge Baudo, Jiri Belohlavek, Libor Pesek, Vladimir Valek, Yuri Temirkanov, Kurt Masur, Tomas Hanus, Alberto Zedda, Daniel Oren, Carloe Rizzi , Esa Pekka - Salonen, Marin Alsop, Peter Feranec, Frederic Chaslin, Zdenek Macal, Seiji Ozawa.

He has also a rich discography with recordings for Opus, Supraphon, Harmonia Mundi, Brilliant Classics, Slovart, Delos, Mezzo Mezzo, BR Klassic, BBC and Naxos.

He is a regular guest of the Czech and Slovak Philharmonic and the Symphony Orchestra of Radio Prague.

Engagements:

Mai 2014 Oman- Royal Opera Muscat Vodnik / **Rusalka**

Mai 2014 National Theatre Bratislava, Surin / **The Queen of Spades**/ Tchaikowsky

September 2014 Rheingau Intern. Festival, Laurence Le Père / **Romeo et Juliette** / Berlioz

Oktober-November 2014 Staatstheater Munich, Dr.Kolenaty / **L'affare Makropulos** / Janacek

April 2015 Slovak Filharmony, **Stabat Mater** / Dvorak

January- Juni 2015, Janacek opera Brno Scarpia / **Tosca**, Zaccaria / **Nabucco**, Leporello / **Don Giovanni**, Vodnik / **Rusalka**

January-Juni 2015 Slovak National Theatre, Bartolo / **The Barber of Seville**, Dulcamara / **Elisir d'Amore**

Fabruar, Juni 2015 State theater Kosice, Zaccaria / **Nabucco**

Mai 2015 Netanja / Israel, Bartolo / The Barber of Seville

July 2015 State Oper Munich, Dr. Kolenatý / **The Makropulos Affair** (Festival)

September 2015 Rheingau Int. Festival Wiesbaden, **Stabat Mater** / Dvorak

Oktober- November 2015 Slovak National Theater, Dr. Kolenatý / **The Makropulos Affair** (Konwitschny)



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amm. e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,

+39 3286904928, +39 3294342422

web site: www.iuammanagement.com

Tutti i Diritti Riservati Copyright 2014