

Dragutin Matic

baritone

E' nato nel 1981 a Belgrado, Serbia, in una famiglia di cantanti lirici. Durante i suoi studi di giurisprudenza presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Belgrado, ha iniziato a studiare canto, privatamente, con il baritono Prof. Slobodan Stankovic.

Ha continuato gli studi con la famosa Prof.ssa Radmila Bakocevic, e nel 2008 ha iniziato a frequentare la sua classe presso l'Accademia di musica "Filum" di Kragujevac, in Serbia,

Nel 2009/10 è diventato membro dell'Opera Studio presso la National Opera di Belgrado.

Nel 2010 ha continuato i suoi studi presso la "Hochschule für Musik di Würzburg", in Germania, con la Prof. Leandra Overmann e il Prof. Cheryl Studer e si è laureato nel 2012.

In Germania ha fatto numerose produzioni d'opera e concerti di gala, e acquisito esperienza di scena. Ha vinto il primo premio nei concorsi internazionali di canto "Nikola Cvejic" a Ruma, Serbia, e "Petar Konjovic", Belgrado, Serbia. Ha vinto il premio speciale per la migliore interpretazione arie d'opera, alla Madlenianum Opera, Belgrado.

Ha eseguito un gran numero di concerti da solista in tutta la Serbia e la Germania e ha partecipato a numerosi festival

Nel 2012 ha preso parte, come solista, ad un concerto del "**Sansone e Dalila**" di Saint-Saëns alla Wiesbadens

Marktkirche, in Germania, con la Ostböhmische Staatsphilharmonie Hradec Králové orchestra, sotto la guida del M ° Thomas J. Frank.

Sempre nel 2012 è apparso per la prima volta come Conte di Luna ne "**Il Trovatore**" di Verdi al Teatro Nazionale dell'Opera di Belgrado, in Serbia, dove ha eseguito quel ruolo numerose volte, dopo di che ha proseguito nel repertorio verdiano, con Renato in "**Un Ballo in Maschera**" e con Nabucco in "**Nabucco**".

Ha anche eseguito Figaro ne "**Il Barbiere di Siviglia**" di Rossini e il dottor Falke ne "**Die Fledermaus**" di Strauss.

Da 2013 sta cantando come ospite solista regolare al Teatro Nazionale di Novi Sad, in Serbia, come Conte di Luna in **Trovatore, Nabucco, Simon Boccanegra**, Enrico in **Lucia di Lammermoor** e in programma Rigoletto per il "**Rigoletto**" di Verdi e Germont per "**La Traviata**".

E 'apparso nel 2013/14 come Conte Danilo nell' operetta "**La Vedova Allegra**" di F. Lehár al Sarajevo National Theater, Bosnia-Erzegovina, dove ha mostrato capacità in confronto al suo repertorio verdiano.

He was born in 1981 in Belgrade, Serbia into a family of opera singers .During his Law studies at the Faculty of Law of the

University in Belgrade, he started to study singing privately with the baritone Prof. Slobodan Stankovic.

He continued his studies with the famous Prof. Radmila Bakocevic, and in 2008 he began to attend her class at the Academy of music "FILUM" in Kragujevac, Serbia.

In 2009/10 he became a member of the Opera Studio at the Belgrade National Opera. In 2010 he continued his studies at the "Hochschule für Musik Würzburg", in Germany, with Prof. Leandra Overmann and Prof. Cheryl Studer and graduated in 2012.

In Germany he made numerous opera productions and gala concerts, and gained stage experience. He was a winner of the first prize in the international singing competitions "Nikola Cvejic" in Ruma, Serbia, and "Petar Konjovic", Belgrade, Serbia. He was also a winner of the special prize for the best Opera Arias interpretation from the Madlenianum Opera, Belgrade. He made a great number of solo concerts all over Serbia and Germany and participated in several festival.

In 2012 he took part, as soloist, in a concert performance of the Saint-Saëns "**Samson and Delilah**" at the Wiesbadens Marktkirche, Germany, with Ostböhmische Staatsphilharmonie Hradec Králové Orchestra, under the guidance of Maestro Thomas J. Frank.

Always in 2012 he appeared for the first time as Conte di Luna in Verdi's "**Il Trovatore**" at the Belgrade National opera, Serbia, where he performed that role numerous times, after which he continued with Verdi repertoire as Renato in "**Un Ballo in Maschera**" and Nabucco in "**Nabucco**".

He also performed Figaro in Rossini "**Il Barbiere di Siviglia**" and Dr. Falke in Strauss "**Die Fledermaus**".

From 2013 he is singing as regular guest soloist, in Serbian National Theater in Novi Sad, Serbia, as Conte di Luna in **Trovatore**, **Nabucco**, **Simon Boccanegra**, Enrico in Donizetti's **Lucia di Lammermoor** and scheduled for Rigoletto in Verdi's "**Rigoletto**" and Germont in "**La Traviata**".

He appeared in 2013/14 as Count Danilo in the operetta "**The Merry Widow**" by F. Lehár in Sarajevo National Theater, Bosnia and Herzegovina, where he showed abilities contrasting to his Verdi repertoire.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amm. e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422

web site: www.iumamanagement.com

Tutti i Diritti Riservati Copyright 2014