

ALESSANDRO D'ACRISSA

Tenore

Si è diplomato brillantemente in canto lirico presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza, sotto la guida del M° Claudia Sisca, proveniente dal Teatro Colon di Buenos Aires. Diplomato in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, ha studiato inoltre con Anna Marchesini, Luca Ronconi, Mario Ferrero, José Sanchis Sinisterra, Michele Monetta. Attualmente si sta perfezionando con il soprano Sabina Altamura.

Annovera nel suo percorso artistico diverse esperienze, sia nel teatro di prosa che nel teatro musicale.

Debutta nel ruolo di Renato (protagonista) nell'operetta di F. Lehàr **Il Conte di Lussemburgo** presso il Teatro di Tradizione A. Rendano di Cosenza, regia F. Gigliotti; nel ruolo di Pinkerton in **Madama Butterfly** di G. Puccini (Pordenone-Vicenza) diretto dal M° M. Baldin, regia N. Filice con l'orchestra G. Rossini di Pesaro. Nel 2007 è protagonista di **A tempo dell'anima-Monteverdi soul** scritto e diretto da V. Mennella. Nel 2008 è protagonista dell'opera inedita **Cielo Andino** di Mauricio Annunziata, presentata in prima nazionale presso l'Ambasciata Argentina di Roma; nel 2009 **Bastiano e Bastiana** di W.A.Mozart, Direttore M. Conti, Roma; nel 2011 ha cantato nell'opera moderna **Fedra** di N.F.S. Sangiovanni. Nel 2013 è Ernesto nel **Don Pasquale** di Donizetti prodotto dal Teatro dell'Opera di Roma presso il teatro Italia di Roma.

Svolge una intensa attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi in prestigiose sale e presso insigni istituzioni.

Nel Marzo 2014 ha interpretato Gastone ne **La Traviata** degli specchi del regista Henning Brockhaus, diretta dal M° Gelmetti al Teatro Verdi di Trieste. A Ottobre dello stesso anno è stato Agenore nel **Re Pastore** di Mozart, diretto dal M° Krieger. Al Teatro Verdi di Trieste canta **Nabucco** di Verdi nel ruolo di Abdallo, diretto dal M° G : Bisanti, regia Stefano Poda ; stesso ruolo per i teatri di Udine e Pordenone, diretto da Michele Guttler.

E' stato inoltre diretto da Keri-Lynn Wilson, Alain Wingal, Carlo Rizzari, Daniele Callegari, Daniele Rustioni. Nel 2015 ha debuttato nel ruolo di Dona Pasqua Polegana ne **Il Campiello** di W. Ferrari, diretto da F. Cilluffo. Ha cantato il ruolo del Dott. Cajus nel **Falstaff** di Verdi, diretto dal M° F. Quattrocchi e recentemente ha cantato il ruolo di Schmidt nel **Werther** di Massenet diretto da C. Franklin.

Al Teatro Comunale di Modena ha interpretato il ruolo di Sam ne **Il Piccolo Spazzacamino** di B. Britten.

Ha recentemente debuttato il ruolo di Nemorino ne **L'Elisir d'Amore** al Teatro Traiano di Civitavecchia, sotto la direzione del M° S. Seghedoni e la regia di Gianmaria Romagnoli.

Per il cinema ha interpretato il ruolo di Ciasmik Massimiliano nel film « Un mondo d'amore » regia Aurelio Grimaldi ; ha interpretato il tenore Emilio Livi nella fiction « Le ragazze dello swing » di Maurizio Zaccaro, in onda su Rai uno a Settembre 2010, per la quale ha inciso il brano « Non dimenticare le mie parole » di Bracchi/D'Anzi.

Ospite in diverse trasmissioni televisive, ha fatto parte del cast per l'intera stagione 2009/2010 come cantante a « domenica in » di Pippo Baudo e Pippo Caruso in onda su Rai uno. E' stato selezionato dalla Fondazione Pavarotti per partecipare allo spettacolo Belcanto The Pavarotti Heritage, diretto dal M° Pasquale Menchise.

Alessandro D'Acrista graduated with honors in opera singing at the St. Giacomantonio Conservatory of Cosenza, under the guidance of Claudio Sisca, from the Teatro Colon in Buenos Aires. Graduated in acting at the National Academy of Dramatic Arts « Silvio D'Amico » in Rome , he also studied with Anna Marchesini, Luca Ronconi, Mario Ferrero, José Sanchis Sinisterra, Michele Monetta. Currently he is studying with soprano Sabina Altamura.

He includes in his different artistic experiences, both in the playhouse and in the musical theater.

He makes his debut in the role of Renato (protagonist) in the operetta The Count of Luxembourg by F. Lehàr at the Theatre A. Rendano in Cosenza, director F. Gigliotti ; as Pinkerton in Madama Butterfly by G.Puccini (Pordenone-Vicenza), conducted by M° M.Baldin, director N. Filice with the orchestra G.Rossini in Pesaro. In 2007 he is the protagonist of A Time of Monteverdi Soul written and directed by V. Mennella. In 2008 he is the protagonist of the unpublished opera novel Cielo Andino by Mauricio Annunziata (presented in national premiere at the Embassy of Argentina in Rome) ; in 2009 Basten and Bastienne by W.A.Mozart. In 2011 he sang in the modern opera

Phaedra by N.F. Sangiovanni. In 2013 he is Ernesto in Donizetti's Don Pasquale produced by the Teatro dell'Opera di Roma.

He has an intense concert career, which led him to perform in prestigious halls and at distinguished institutions.

In March 2014 he performed in Gastone in **La Traviata** of the mirrors, directed by Henning Brockhaus, conducted by M° g Gelmetti at the Teatro Verdi in Trieste. In October he was Agenor in **The Shepherd King** by Mozart, directed by M° Krieger. At the Teatro Verdi in Trieste he was Abdallo in Verdi's Nabucco, conducted by Giampaolo Bisanti , directed by Stefano Poda. He sang the same role in Udine and Pordenone, conducted by Michele Guttler.

He also sang under the baton of Keri-Lynn Wilson, Alain Wingal, Carlo Rizzari, Daniele Callegari, Daniele Rustioni. In 2015 he made his debut in the role of Dona Easter Polegana in **Il Campiello** by W. Ferrari, directed by F. Cilluffo. He sang the role of Dr. Cajus in Verd's **Falstaff**, conducted by M° F. Quattrocchi and recently sang the role of Schmidt in **Werther** by Massenet directed by C. Franklin.

At the Teatro Comunale in Modena he performed the role of Sam in **The Little Sweep** by Britten. Recently he has debuted the role of Nemorino in **Elisir D'Amore** at the Teatro Traiano in Civitavecchia, under the baton of M° S. Seghedoni and directed by Gianmaria Romagnoli.

For the cinema he has played the role of Ciasmik Maximilian in the film A World of Love directed by Aurelio Grimaldi ; he has performed the role of the tenor Emilio Livi in the fiction The Swing Girls by Maurizio Zaccaro on Rai uno, in September

2010, for which he recorded the song Do not forget my words Bracchi/D'Anzi.

Guest in several TV shows, he took part in the cast for the entire 2009/2010 season as a singer at Domenica in of Pippo Baudo and Pippo Caruso on Rai uno. He was selected by the Pavarotti Foundation to take part in the show Belcanto The Pavarotti Heritage, conducted by M° Pasquale Menchise.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amm. e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

web site: www.iumamanagement.com

Tutti i Diritti Riservati Copyright 2014