

Maria Francesca Mazzara
Soprano

Nata a Palermo, dopo aver studiato danza classica, si diploma in canto lirico con il massimo dei voti al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo ed ha conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo l'abilitazione SISIS nella sezione Musica e Spettacolo.

Attualmente si perfeziona nell'arte del belcanto con il grande soprano Luciana Serra e recentemente ha partecipato alla Master Class di Tecnica vocale ed Interpretazione diretta dalla Sig.ra Serra a Parigi. In precedenza ha curato l'interpretazione e la tecnica vocale con Margaret Baker, Anita Cerquetti, Silvano Carroli.

Ha partecipato al Master di Interpretazione Operistica con Maurizio Arena presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, al Corso di Canto La Vocalità nel Melodramma di Vincenzo Bellini con Elio Battaglia presso il Teatro Massimo Bellini di Catania, al Laboratorio per il Recitativo Belliniano La Sonnambula con Sebastiano Spina e Pier Francesco Maestrini, alle Masterclass del soprano Magda Oliviero, del tenore Pietro Ballo e del baritono Renato Bruson, del pianista Mark Markham e del LtL Opera Studio al Teatro di Lucca.

Nel 2011 è stata impegnata in numerosi recital operistici in tutta la Sicilia.

In seguito ha partecipato ad importanti Festival Internazionali come il Festival of the Aegean in Grecia interpretando Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* e al Duluth Summer Arts Festival (U.S.A.) nel ruolo di Lucia in *Lucia di Lammermoor*.

È stata Adina in *L'Elisir d'amore* di Donizetti, Nisa in *La Zingara* di Di Capua (prima assoluta in Italia), Lisa in *La Contessa Marizta* di Kalmàn e Interpreta Gilda nel *Rigoletto* a Milano, Rosolina in *La Finta Parigina* di Cimarosa al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia*, Serpina in *La Serva Padrona*, Adele in *Die Fledermaus* di Strauss, Bella Giretti in *Paganini* di Lehàr, *Une Néréide in Persée et Andromède* di Ibert al Teatro Massimo di

Palermo in prima assoluta in Italia e trasmessa in diretta su Rai Radio 3.

Al Teatro Antico di Taormina è Licisca in *Medea* di Pacini accompagnata dall'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Nel 2012 è stata Gilda nel *Rigoletto* di Verdi in tournée in diversi teatri della Lombardia, del Piemonte e della Liguria, Musetta in *La Bohème* a Palermo, Nada in *Le Cambiali di Cecè* del compositore contemporaneo Fortunato.

Nel 2013 è stata Musetta in *La Bohème* di Puccini con la regia di Pietro Ballo al Teatro Di Stefano di Trapani (Ente Luglio Musicale Trapanese), Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, Adele in *Die Fledermaus*, Principessa Mi in *Il paese del Sorriso*, Violetta, Musetta, Magda, Lauretta in *Buon Compleanno Puccini*, rievocazione della vita di Puccini.

Vincitrice del Concorso Internazionale V. Bellini di Caltanissetta (2° posto). Vincitrice, del Concorso A.Gi.Mus. di Roma (1° posto), del Concorso Internazionale Angelica Catalani di Ostra (2° posto), del Concorso Internazionale Palermo Capitale della Musica (2° posto), del Concorso Internazionale Cappuccilli-Patané-Respighi di Grosseto (2° posto).

È anche vincitrice del Premio del Pubblico nel Concorso Internazionale “Grandi Voci” 2014 di Salisburgo dove si è esibita in occasione **dell’Oper im Berg Festival**.

Ha ricevuto nel giugno 2016 il Premio Nazionale Liolà (XVI edizione) per il Canto lirico, nel 2012 il Premio Internazionale Universo donna (14ª edizione) per l’arte musicale, nel 2011 il Premio Kaleidos “Una Voce per la Lirica” (3ª edizione) e poi il Premio Internazionale di Sicilianità Pigna d’Argento (12ª edizione) come talento lirico emergente e il Premio alla Giovane Promessa Lirica sotto le Stelle (4ª edizione).

Vincitrice (1° posto) nel 2015 del Concorso Lirico “Artisti per la Vita” aggiudicandosi il ruolo di Violetta Valery in *La Traviata* studiando il ruolo con il M° Richard Barker.

È finalista nel gennaio 2016 del Concorso Lirico Internazionale Città di Ferrara, nel 2015 al Concorso Lirico Internazionale Marcella Pobbe e nel 2013 all'EOS del Teatro Carlo Felice di Genova.

Nel 2014 a Salisburgo è stata Violetta in *Addio del Passato* rivisitazione dell'opera *La Traviata* di Verdi, Vivetta nell'*Arlesiana* a Milano, Serpina in *La Serva Padrona* di Pergolesi al Festival Internazionale Palermo Classica, Adina in *L'Elisir d'amore*, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* in tournée in Slovenia, Friuli Venezia Giulia e Veneto, Mi in *Il Paese del sorriso* di Lehar a Catania, Violetta, Musetta, Magda, Lauretta in *Buon Compleanno* Puccini, rievocazione della vita di Puccini, Laura Marini nella prima assoluta *Stalking* di C. Latteur, Adele in *Die Fledermaus* di Strauss. Inoltre si è esibita al Teatro Massimo di Palermo in occasione del Premio Kaleidos alla carriera al baritono Carlos Álvarez e nella Salle Colonne a Parigi.

Nel 2015 è stata Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini al Teatro Sociale di Mantova, Mademoiselle Silberklang in *Der Schauspieldirektor* di Mozart al Teatro Massimo di Palermo, Adina in *L'Elisir d'amore* di Donizetti a Palermo, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* e Elvira in *L'Italiana in Algeri* in tournée in Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto e Croazia, Violetta Valery in a Treviso. Nello stesso anno si esibisce in concerto al Teatro Olimpico di Vicenza in occasione della X edizione del Premio Lirico Internazionale Marcella Pobbe e sempre in Veneto è Violetta in *La Traviata*.

Si esibisce all'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia di Recanati in occasione del concerto "Ricordando Gigli", debutta il ruolo di Silvia in *Zanetto* di Mascagni a Piacenza, di Adina in *L'Elisir d'amore* a Roma e interpreta nuovamente il ruolo di Vivetta in *L'Arlesiana* di Cilea a Casa Verdi a Milano, Violetta Valery a Roma. Nel 2016 è Hanna Glawari in *La Vedova Allegra* di Lehár in tournée in Friuli Venezia Giulia e Slovenia, Musetta in *La Bohème* di Puccini e Gilda in *Il Rigoletto* di Verdi al Teatro Politeama Greco di Lecce, dove riscuote grande successo di pubblico e di critica.

Partecipa al Gala Carmen presso il Teatro di Collesalvetti e debutta il ruolo di Giovanni in *Babbelish ovvero i fratelli gabbati* del

compositore contemporaneo Pasquale Corrado al Teatro Massimo di Palermo.

A febbraio 2017 è Violetta Valery nella rilettura di *Traviata* , *Teresa Valery* di Teresa Mannino.

Si è cimentata in prestigiose produzioni di musica sacra eseguendo lo *Stabat Mater* di Pergolesi, *l'Exultate Jubilate* di Mozart, il *Magnificat* e il *Beatus vir* di Vivaldi ed all'estero prendendo parte all'esecuzione del *Gloria* di Vivaldi e della *Messa dell'Incoronazione* di Mozart nel Teatro **Carnegie Hall** di New York.

Attiva in campo concertistico, il suo repertorio spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea.

Maria Francesca Mazzara was born in Palermo and after the study of classical dance, she graduated with full marks in singing from the Conservatory Vincenzo Bellini of Palermo and from the University of Palermo she got the teaching qualification in Disciplines of Performing Arts.

Now she's improving her belcanto singing with the Soprano Luciana Serra and she made a Masterclass of Vocal Technique and Interpretation with Mrs. Serra in Paris.

She participated at the Master in Opera Interpretation with Maurizio Arena at the Teatro Vittorio Emanuele in Messina, at the singing lessons "La Vocalità nel Melodramma di Vincenzo Bellini" with Elio Bellini in Catania, at the course for the "Recitativo Belliniano La Sonnambula" with Sebastiano Spina and Pier Francesco Maestrini. She participated also at the masterclasses of the soprano Magda Oliviero, of the tenor Pietro Ballo, of the baritone Renato Bruson, of the pianist Mark Markham and of the LtL Opera Studio of the Theatre of Lucca.

In 2011 she sang in many recitals in Sicily.

She participated to many important International Festivals as the Festival of the Aegean in Greece in the role of Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* and at the Duluth Summer Arts Festival in the U.S.A. as Lucia in *Lucia di Lammermoor*.

She was Adina in *L'Elisir d'amore* by Donizetti, Nisa in *La Zingara* by Di Capua (Italy Premiere), Lisa in *La Contessa Marizta* by Kalmàn and Gilda in *Rigoletto* in Milan, Rosolina in *La Finta Parigina* by Cimarosa at Teatro Politeama Garibaldi of Palermo, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia*, Serpina in *La Serva Padrona*, Adele in *Die Fledermaus* by Strauss, Bella Giretti in *Paganini* by Lehàr, *Une Néréide in Persée et Andromède* by Ibert at Teatro Massimo of Palermo in a premiere and broadcasted live on Rai Radio 3.

In Taormina at the Teatro Antico she sang Licisca in *Medea* by Pacini with the Orchestra Sinfonica Siciliana.

In 2012 she's Gilda in *Rigoletto* in a tournèe in many opera houses in the north of Italy. She's Musetta in *La Bohème* in Palermo, Nada in *Le Cambiali di Cecè* by the contemporary composer Fortunato.

In 2013 she's Musetta in *La Bohème* at the opera house of Trapani the Ente Luglio Musicale Trapanese then Rosina in *Il Barbiere di Siviglia*, Adele in *Die Fledermaus*, Principessa Mi in *Il paese del Sorriso*, Violetta, Musetta, Magda and Lauretta in *Buon Compleanno Puccini*.

She's the winner of a lot Lyric Contests: International Lyric Contest Vincenzo Bellini (2nd place), International Lyric Contest Angelica Catalani di Ostra (2nd place), Contest A.Gi.Mus. of Rome (1st place), International Lyric Contest Palermo Capitale della Musica (2nd place) and International Lyric Contest Cappuccilli-Patané-Respighi of Grosseto (2nd place).

In 2011 she won the Kaleidos Prize "Una Voce per la Lirica" (3rd edition), the International Prize Sicilianità Pigna d'Argento (12rd edition) as emergent lyric talent and the Prize Giovane Promessa Lirica sotto le Stelle (4rd edition). She's also the winner of the Audience Prize in the International Contest "Grandi Voci 2014 in Salzburg where she sang during the **Oper im Berg** Festival.

In 2015 she's the winner of the 1st place of the Lyric Contest "Artisti per la Vita" and won the role of Violetta Valery in *La Traviata*. In June 2016 she won the International Prize Liolà for Lyric singing (XVI edition). She's finalist in the International Lyric Contest Città di Ferrara, in 2015 at the International Lyric Contest Marcella Pobbe and in 2013 at the EOS of Teatro Carlo Felice of Genova.

In 2014 in Salzburg she's Violetta in *Addio del Passato* then Vivetta nell'*Arlesiana* a Milano, Serpina in *La Serva Padrona* by Pergolesi during the International Festival "Palermo Classica", Adina in *L'Elisir d'amore*, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* in tournée in Slovenia and Italy, Mi in *Il Paese del sorriso* by Lehar in Catania, Violetta, Musetta, Magda, Lauretta in *Buon Compleanno* Puccini, Laura Marini in the premiere of *Stalking* by C. Latteur, Adele in *Die Fledermaus*.

In 2015 she's Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* at Teatro Sociale of Mantova, Mademoiselle Silberklang in *Der Schauspieldirektor* in Palermo, Adina in *L'Elisir d'amore*, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* e Elvira in *L'Italiana in Algeri* in a tournée in the north of Italy and Croatia. In the same year she also sang during the X edition of the International Lyric Contest Marcella Pobbe and during the concert "Ricordando Gigli", she debuted the role of Silvia in *Zanetto* by Mascagni in Piacenza and the role of Adina in *L'Elisir d'amore* in Rome.

In 2016 she's Hanna Glawari in *La Vedova Allegra* by Lehàr in a tournée in Italy and Slovenia, Musetta in *La Bohème* and Gilda in *Il Rigoletto* at Teatro Politeama Greco of Lecce.

She participated at the Gala Carmen at Teatro of Collesalvetti and she debited the role of Giovanni in *Babbelish ovvero i fratelli gabbati* by the contemporary composer Pasquale Corrado at Teatro Massimo of Palermo.

In February 2017 she's Violetta Valery in *Teresa Valery* by Teresa Mannino.

About her sacred repertoire she performed: *Stabat Mater* by Pergolesi, *l'Exultate Jubilate* by Mozart, *Magnificat* and *Beatus vir* and *Gloria* by Vivaldi and the *Messa dell'Incoronazione* by Mozart at the **Carnegie Hall** of New York.



Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amm. e
Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,
+39 3286904928, +39 3294342422**

web site: www.iumamanagement.com

Tutti i Diritti Riservati Copyright 2016