



## **Giuseppe Nova**

Flutist

Il Washington Post ha definito "affascinante" la sua esecuzione nella capitale statunitense, altre critiche attestano "interpretazione illuminata... una straordinaria linea musicale" il Giornale, "l'arte musicale nella sua perfezione" il Nice Matin FR, "un dialogo condotto con genialità" il Nürtinger Zeitung DE, "... semplicemente divino" Concert Reviews UK, "... raffinata musicalità" The Sunday Times, Malta, "... un'eleganza senza paragone e la naturalezza dell'esecuzione è quella che solo i grandi hanno" Messaggero Veneto.

Uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina, esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall di Tokyo, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Castello Esterházy, Università di Kyoto, Umbria Jazz, Accademia di Imola, Teatro Rudolfinum di Praga, International Music Camp Seoul, Teatro Filarmonico di Verona. Solista con i Virtuosi di Praga, Camerata Bohemica, Filarmonica di Torino, Chesapeake Orchestra, Orchestre de Cannes Côte d'Azur, Thailand Philharmonic, Orchestra dell'Arena di Verona, ha partecipato a Festival Internazionali dedicati al Flauto ed è stato nelle giurie dei Concorsi Internazionali in Francia e in Giappone. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma ed Assistente al Conservatorio di Ginevra, insegna alla

Fondazione Musicale di Aosta ed è Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Diverse le sue registrazioni su CD (molte di queste disponibili su iTunes), tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Wolfgang Schulz, Arnoldo Foà; dal 2005 incide per Camerata Tokyo. Interviste e monografie sono apparse sulla stampa specializzata e la rivista giapponese The Flute, gli ha recentemente dedicato la copertina e Cover Story. Giuseppe Nova è stato inserito, nel volume Il Flauto Traverso (Italia, edizioni EDT 2003), tra "... gli interpreti che si sono imposti alla fine del secolo... solisti con carriera internazionale..." Giuseppe Nova suona con un flauto d'oro Powell 19.5 carati, espressamente costruito per lui.

Giuseppe Nova's performances have been hailed in international publications.

The Washington Post called his performance "charming."

Other critics have commented enthusiastically: "enlightened performance... an extraordinary musical sense" (Il Giornale); "a magic performance of virtuosity" (Gazzetta del Sud); "musical art at its perfection" (Nice Matin, France); "a genius mode dialogue" (Nürtinger Zeitung, Germany); "in a class of his own" (Secolo XIX); and "simply divine..." Concert Reviews UK.

Giuseppe Nova graduated from the Conservatory in Turin and Conservatoire Supérieur de Lyon where he studied with the celebrated Maxence Larrieu. Described as one of the most outstanding Italian flutists of his generation, Mr. Nova made his debut in 1982 as a soloist with the RAI Symphony Orchestra.

This marked the beginning of a brilliant career which has led him to perform in the most prestigious concert halls in Europe, the United States and Asia (Japan, Thailand, China, Korea, Singapour). Soloist with several Orchestras, such as Prague Virtuosi, Camerata Bohemica, Turin Philharmonic, Chesapeake Orchestra, Orchestre Côte d'Azur, Thailand Philharmonic, Arena di Verona Orchestra, in prestigious concert halls and Festivals, like Suntory Hall Tokyo, Rome Parco della Musica, Umbria Jazz, Washington Italian Embassy, Esterházy Castle,

Teatro Filarmonico in Verona. As one of the most eagerly sought-after teachers, he has given master-classes worldwide (Beijing Conservatory, Koblenz Musiktage, Osaka University, Imola Academy, Seoul International Camp etc.); Assistant of Mr. Maxence Larrieu at the Geneva Conservatory he taught at the Accademia di Pescara, at the Arts Academy Foundation in Rome, at the Scuola di Saluzzo, at. He has recorded extensively (many CDs are available on iTunes), with partners like Maxence Larrieu, Bruno Canino, Arnoldo Foà, Wolfgang Schulz, since 2006 he record with well-known Japanese label Camerata Tokyo, and his new Boismortier CD will be available in May 2010. He now teaches at the Aosta Music Foundation and he's Guest Professor in St. Mary's College of Maryland,USA. Very recently the Japanese and the Italian Flute magazines, devoted him the cover and main interview. Mr. Nova plays a 19.5 carats gold Powell flute, expressly made for him.



P.IVA 09759930580

Sede Legale: Via Emanuele Filiberto 125, 00185 Roma (Italy) - Sede Amministrativa e Operativa: Via Montecassiano 157 A/7, 00156 Roma (Italy)

**Tel. +39 06 64508732 - +39 06 87653271 Cell. +39 3290614000,  
+39 3286904928, +39 3294342422**

Tutti i Diritti Riservati. Copyright 2014